

Dr. Olena Balun

Ukraine Art Aid Center - Rettung Ukrainischer Kulturgüter

Der russische Angriffskrieg in der Ukraine hat bereits zahllose Kulturgüter zerstört und bedroht unendlich viele Museen und Denkmäler. Um möglichst rasch zu helfen, wurde im März 2022 das internationale Hilfsnetzwerk *Ukraine Art Aid Center (UAAC)* gegründet.

Es organisiert gezielte Hilfe bei der Rettung und Sicherung der Kulturgüter in der Ukraine. Im Netzwerk agieren zahlreiche Forschungsinstitute, Museen, Stiftungen, Fachverbände, Kunsthandel und Logistikunternehmen. Von Beginn seiner Arbeit bis heute hat das UAAC über 40 Großtransporte mit Hilfsgütern an über 1000 Kulturinstitutionen geschickt – an Museen, Bibliotheken, Archive, Theater und einzelne Bildungsinstitutionen. Außerdem wurden mehrere Großprojekte zur Digitalisierung der Archivbestände und Baudenkmäler unterstützt, mehrere Restaurierungsprojekte und Baumaßnahmen zur Behebung der Kriegsschäden realisiert sowie Technik zur Energieversorgung und Brandschutz geliefert. Die Arbeit des Netzwerks wird sowohl durch Spenden als auch durch staatliche Projektmittel finanziert.

Olena Balun, geboren in Kyiw, Ukraine, studierte Deutsche und Englische Philologie an der Taras-Schewtschenko-Universität Kyiw und Kunstgeschichte an der Ludwig-Maximilians-Universität München, wo sie anschließend über die ukrainische Avantgarde promovierte. Sie war 2014 - 2016 als wissenschaftliche Assistentin am Lehrstuhl für Neuere und Neueste Kunstgeschichte an der Otto-Friedrich-Universität Bamberg tätig. Seit 2017 arbeitet sie als freie Kunsthistorikerin und Kuratorin und leitet Projekte in Bayern und Berlin. Seit April 2022 gehört sie zum Steuerungsteam des Ukraine Art Aid Center /Netzwerk Kulturgut-Schutz Ukraine.

www.olenabalun.de

Dr. Olena Balun

Ukraine Art Aid Center - Rescuing Ukrainian Cultural Heritage

Russia's war of aggression in Ukraine has already destroyed countless cultural artefacts and poses an existential threat to countless museums and monuments. The international aid network Ukraine Art Aid Center (UAAC) was founded in March 2022 to provide assistance as quickly as possible.

It organises targeted aid in the rescue and safeguarding of cultural artefacts in Ukraine. Numerous research institutes, museums, foundations, professional associations, art dealers and logistics companies are active in the network. From the beginning of its work until today, the UAAC has sent over 40 large-scale shipments of relief supplies to over 1000 cultural institutions – to museums, libraries, archives, theatres and individual educational institutions. In addition, several large-scale projects for the digitisation of archive materials and architectural monuments were supported, several restoration projects and construction measures to repair war damage were carried out, and technology for energy supply and fire protection was delivered. The network's work is financed both by donations and by state project funding.

Olena Balun, born in Kyiv, Ukraine, studied German and English Philology at the Taras Shevchenko National University of Kyiv and Art History at the Ludwig Maximilian University of Munich, where she subsequently completed a doctorate on the Ukrainian avant-garde. From 2014 to 2016, she worked as a research assistant at the Chair of Modern Art History at the University of Bamberg. Since 2017, she has been working as a freelance art historian and curator, managing projects in Bavaria and Berlin. Since April 2022, she has been part of the steering team of the Ukraine Art Aid Center / Network for the Protection of Cultural Property in Ukraine.

www.olenabalun.de